



ARATOS TRIO

+381 60 303 79 33 | +381 60 365 67 53
aratos trio@mail.com



ARATOS TRIO

Aratos Trio su osnovali Katarina Popović (violina), Mihailo Samoran (klarinet) i Vanja Šćepanović (klavir) 2014. godine, sa idejom o popularizaciji ovog neklasičnog kamernog sastava. Kao nestandardizovani kamerni sastav Aratos Trio se bavi umetničkim istraživanjem i izvođenjem repertoara za klarinetski trio sa posebnim fokusom na muziku 20. i 21. veka. Repertoar trija čine dela kao što su „Kontrasti“ B. Bartoka, „Svita iz Priče o vojniku“ I. Stravinskog, ali i trija A. Hačaturjana, E. Manukjana, P. Šenfilda, Đ. K. Menotija, D. Mijoa, A. Arutjunjana i dela mnogih drugih kompozitora, svrstana među najznačajnije kompozicije pisane za ovaj kamerni ansambl. Aratos Trio posebnu pažnju posvećuje delima domaćih autora: Isidore Žebeljan, Ivana Brkljačića, Dragane Jovanović, Milane Stojadinović Milić, Milana Mihajlovića, Vladimira Tošića, Jugoslava Bošnjaka, Svetlane Maksimović, te pored već postojećih dela za ovaj sastav istražuje i mogućnosti dopunjavanja repertoara kroz saradnju sa srpskim savremenim kompozitorima. Upravo na ovaj način nastalo je više novih kompozicija pisanih za klarinetski trio u sastavu sa violinom, odnosno pisanih za Aratos trio. Neke od tih kompozicija su „Leptirov san” i „Himna”, srpskih kompozitora mlađe generacije Stanka Simića i Marka Kovača. Prateći svoj moto „Muzika pripada svima“, ansambl konstantno radi na decentralizaciji srpske muzičke scene, te je posebno ponosan na koncerte u manjim gradovima Srbije. Od svog nastanka, Aratos Trio je predstavio domaćoj publici dvadesetak premijernih dela, čime se pozicionirao kao svež i inovativan ansambl na srpskoj klasičnoj muzičkoj sceni. Pored brojnih koncerata u Srbiji, Aratos Trio je nastupao i na festivalima u Italiji. Avgusta 2017. godine Aratos Trio je uzeo učešće na Međunarodnim festivalima *Nei suoni dei luochi* i *Carniarmonie*. Prepoznat kao najbolji ansambl od strane organizatora festivala,

Aratos Triju je, na poziv istaknutog violončeliste Enrika Broncija, pripala čast da zatvori festival *Nei suoni dei luochi* 2018 koncertom u Teatru „Đuzepe Verdi” u Trstu novembra 2018. godine, a naredne 2019. godine i Festival kamerne muzike *Tisin cvet* u Novom Knjaževcu. Koncertom u sali Beogradske filharmonije 2019. godine ansambl je predstavio nov koncept **Aratos Trio+** koji podrazumeva izvođačku ekstenziju Aratos Trija sa drugim umetnicima, te su tom prilikom izvedene kompozicije „Odjeci vremena“ kanadske kompozitorke Aleksine Lui i „Kvartet za kraj vremena“ Olivijea Mesijana. Aratos Trio je ostvario niz snimaka za radio i televiziju od čega se posebno izdvaja koncert u Studiju 6 Radio Beograda u februaru 2020. godine, direktno emitovan na televizijskom programu RTS3, i Trećem programu Radio Beograda, uz više repriznih emitovanja. Koncertnom turnejom 2021. godine u sedam gradova Srbije (Užice, Kruševac, Ub, Požarevac, Novi Sad, Leskovac, Beograd) Aratos trio je publici predstavio projekat **Četiri strane sveta**, koji za cilj ima prezentaciju dela pisanih za klarinetski trio iz različitih delova sveta, kako bi se publici prikazale različite umetničke tendencije, stilovi i diverziteti tretmana izvođačkih sredstava različitih kultura. Februara 2022. godine ansambl je predstavio i projekat **Muzika pour trois** francuskoj publici, u Kulurnom centru Srbije u Parizu. Kao već ostvareni profesionalni muzičari, članovi Aratos Trija zajedno su upisali i uspešno završili doktorske akademske studije kamerne muzike na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. Projekti Aratos Trija prepoznati su i podržani od strane SOKOJ-a i Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije.

Više o ansamblu www.aratostrio.rs